

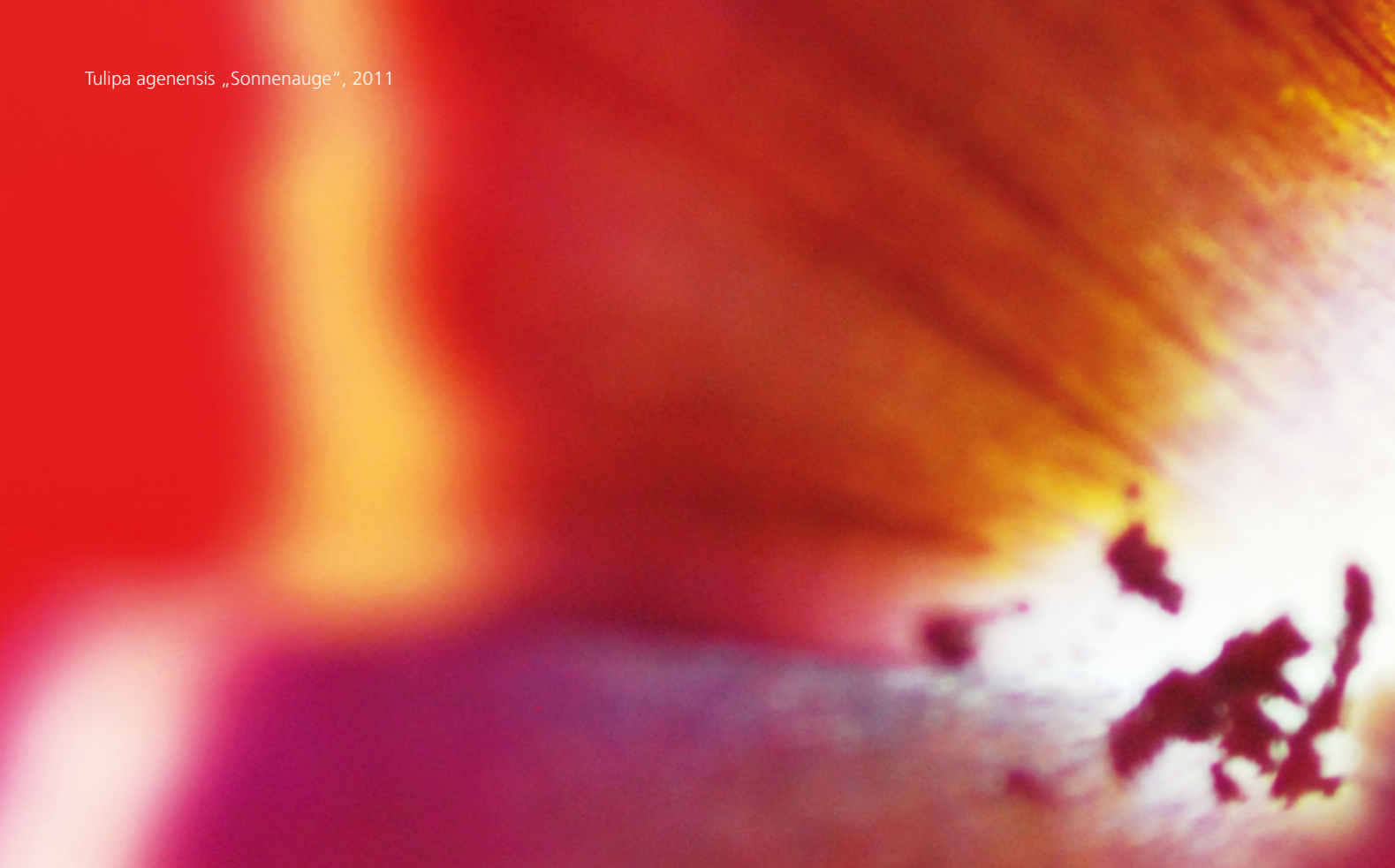
flowers

the space between



Ein Fotoprojekt von Gerd W. Götzenbrucker

Tulipa agenensis „Sonnenaug“, 2011



Ein Fotoprojekt von Gerd W. Götzenbrucker



flowers the space between



DAS INNERE LEUCHTEN

Das Projekt *flowers – the space between* zeigt über das Stilmittel der Makrofotografie die Schönheit und Farbenpracht heimischer und tropischer Blumen. In den äußeren Zellschichten der Blütenblätter sind die Farbstoffe eingelagert, die die ganze Blume leuchten lassen. Dieses Leuchten, die innere Strahlkraft der Blüten, steht im Fokus des Blumenprojektes von Gerd W. Götzenbrucker.

NOBLESSE UND ELEGANZ

Viele Blüten, wie diese Narzisse, entfalten eine prächtige, sonnige Farbwirkung. Beim genauen Blick aus der Nähe erschließt sich ein geradezu umwerfender Zauber. Es ist das Zusammenspiel von Farbe, Licht und Anordnung der Blütenblätter – in allem steckt eine überwältigende Harmonie. Erst im Alter wird jede Blüte zur ästhetischen Persönlichkeit mit individuellem Ausdruck.





Kaiserglocke – Akelei, 2012



Aquilegia vulgaris, 2012

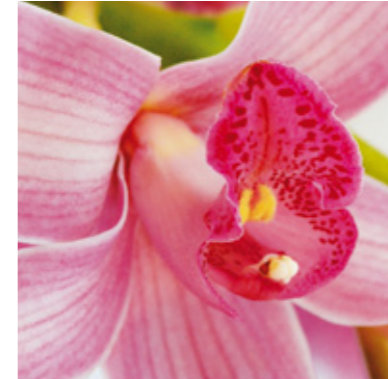
MITTEN INS HERZ

Wen Gefühle bewegen, ob Dankbarkeit, Trauer oder Zuneigung, findet dafür den passenden Ausdruck mit Blumen. Sie sind Landeplatz für Bienen, Hummeln und Käfer, aber auch für Wünsche und Hoffnungen. Man spricht „durch die Blume“, sagt etwas „unverblümt“ oder schweigt klugerweise und lässt lieber „Blumen sprechen“, weil sie ohnehin „mehr sagen als 1000 Worte.“



Paphiopedilum – Venusschuh, 2012


DER SCHÖNHEIT AUF DER SPUR



Sehnsucht, Leidenschaft, Fruchtbarkeit, Raffinement, Schönheit – kaum eine Blume wirkt so erotisch und geheimnisvoll zugleich. Die Blütenformen und Farbkombinationen von Orchideen sind so extravagant und betörend, dass sie eigene Maßstäbe setzen.

ESSENZ SPÜREN

Nähert man sich der Essenz einer Blume – am Tag ihrer größten Blütenöffnung – zeigen sich faszinierende Farbspiele und Lichteffekte. Die Pflanze scheint in ihrem Inneren, im Herzen der Blüte, zu brennen und zeigt in den Stunden des Verblühens ihre ganze Leidenschaft.



Das altgriechische Wort Iris bedeutet „Regenbogen“ und steht zugleich für die Götterbotin Iris in der griechischen Mythologie. Diese bedeckte sich mit einem Kleid aus Tautropfen, das in allen Farbnuancen schimmerte – ebenso wie die Blüten der überirdisch anmutenden Schwertlilien, in denen sich sämtliche Farben des Regenbogens wiederfinden.

Wenn auch die Rose die Königin der Blumen ist – die Iris ist eine Göttin.



UNVERBLÜMT SINNLICH

Blüten verzaubern, wirken erotisch, geben Rätsel auf. Sie sprechen eine Sprache voller Geheimnisse und die Verführung mit Farben, Formen und Düften ist perfekt organisiert. Auch Menschen sind der sinnlichen Sprache der Blumen seit je her erlegen. Rote Rosen bitten um Liebe, weiße Lilien verkörpern Unschuld und Reinheit, blaue Blumen versprechen Treue. Je dunkler die Blume, desto leidenschaftlicher die Botschaft.

Tulipa „Queen of Night“, 2011

SCHÖNHEIT IN BLAU

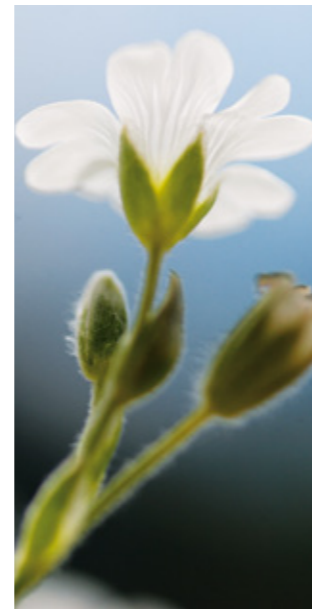


Die Leberblume – eine Art wild wachsende Anemone - zählt in Österreich zu den besonders geschützten Arten. Sie wird mit den Attributen Vertrauen und Anspruchslosigkeit assoziiert und besticht durch ihre Strahlkraft.

JAPANISCHE REINHEIT



Die Kirschblüte (japanisch sakura) ist schon seit etlichen Jahrhunderten der Inbegriff aller Blüten. Die Zartheit und der schlichte Duft der Blüten symbolisieren Reinheit und Einfachheit – traditionelle Werte der japanischen Kultur.



Blumenportraits: Seidenmohn, Tulpe, Hornkraut 2012



NEUE PERSPEKTIVEN

Die Wahl des Bildausschnitts und das Aufspüren der richtigen Perspektive eröffnen neue Welten. Das Ergebnis sind zeitlose Momentaufnahmen aus unerwarteten Blickwinkeln.

Bellis perennis – Gänseblümchen, 2012



WERTVOLLE UNIKATE

Blumen sind Kunstwerke der Natur. Sie wecken unsere Bewunderung, auch tiefere Gefühle und Assoziationen. Und jede Blüte ist in ihrer Art einzigartig. Ein Unikat. Gerd W. Götzbrucker spürt mit der Kamera und mit größter Sorgfalt Ihre Lieblingsblume auf und liefert prachtvolle Detailaufnahmen – abstrakt oder im Portrait – direkt für Ihr Zuhause. Handsigniert, auf wertvollem Acrylglas kaschiert und in Ihrem Wunschformat. Somit bleibt Ihre Lieblingsblume als wertvolles Unikat erhalten.

Clematis montana, 2012

BILDER MIT TIEFGANG

Durch die Verwendung von poliertem Acrylglas bekommen die großformatigen Fotoarbeiten eine faszinierende räumliche und anmutige Wirkung. Der Raumeffekt kann durch unterschiedliche Glasstärken variiert werden: dezent durch 2mm, imposant und objekthaft durch 6mm Acryl. Jedes Bild ist handsigniert und wird in Ihrem Wunschformat angefertigt. Aufhängeleisten, Verpackung und Versand inklusive.





flowers the space between



Viola cultivars, 2011

PREISÜBERSICHT

40/40 · 60/60 · 80/80 // 290 · 440 · 580

40/60 · 120/80 · 150/100 // 390 · 750 · 1.050

SET: 110/62 und 62/42 // 890

Weitere Formate und Unikate auf Anfrage.
Direktdruck unter 2/6mm Acrylglas. Silikonversiegelung auf Wunsch.
Bruttopreise in Euro inkl. Verpackung und Versand.

Alle Werke sind handsigniert und mit Aufhängeleisten versehen.
www.kunst-im-raum.at/flowers



Gerd W. Götzenbrucker · Praterstraße 17/18, 2. Hof links · 1020 Wien
Telefon: +43 (0)699 182 58 095 · E-Mail: info@kunst-im-raum.at

www.kunst-im-raum.at/flowers

Printed by Holzhausen · Wien 2012